

Clase: 3F

Materia: Conversazione in lingua spagnola

A.S. 2020/2021

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
- ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
- Sé una dama dijeron.
- Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
- Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mia"
 - "María anguila"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- El PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de l canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lema-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

-Libertad e imposición

- Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes
"Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semi formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

Actividad:

- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

Jabrina Alessio
Sophia Yoppi

Clase: 3F

Materia: Conversazione in lingua spagnola

A.S. 2020/2021

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase: Tiempo libre e importancia del español.
- Descripción de tres imágenes relativas al año viejo como parte de la cultura hispanoamericana.
- La dieta Lectura de los textos:
 - Carne vs vegetales
 - Dieta Flexitariana - 7 alimentos que no faltan en la dieta latina
 - Nombres diferentes para los mismos alimentos

GENNAIO

- Saber describirse. El lenguaje de los gestos
- ¿ Cuándo fue la última vez que hiciste algo por primera vez?
- Sé una dama dijeron.
- Lectura de los poemas:
 - Carta a mi hijo de Enrique Rambal
 - Tú me quieres blanca, de Alfonsina Storni
- Los buenos deseos (en la familia, con los amigos, en general)
- Análisis de la canción "Noches de boda" de Joaquín Sabina

FEBBRAIO

- Cuentos de terror en España y América. Mapa interactivo de España
 - "Palomita mia"
 - "María angula"
 - Conoces una historia de miedo? Preguntar en casa.
- Lectura del cuento: El almohadón de plumas
- El PODCAST: discusión sobre su importancia
 - Video: La gracia del podcast
 - www.youtube.com/watch?v=bCtFIM80oJE
 - Lectura de : Latinoamérica vive un 'boom' del podcast...
 - www.economiahoy.mx/consumo-eAm-mx/noticias/10739618/08/20/Latinoamerica-vive-un-boom-del-podcast-liderado-por-Mexico-Peru-y-Colombia.html

MARZO

- La importancia de manifestarse
 - Análisis de l canción "Sobreviviendo"
- Reflexión del video: Argentina. El escritor y poeta Vicente Zito Lema pide la libertad de Pablo Hasél
 - www.resumenlatinoamericano.org/2021/02/28/argentina-el-escritor-y-poeta-vicente-zito-lema-pide-la-libertad-de-pablo-hasel/

-Libertad e imposición

- Discusión sobre los Deberes y derechos en general y específicamente de los estudiantes
"Conocer sus propios derechos les hará libres"

APRILE

- Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas
- Elaboración de una Receta de cocina:
Descripción/ Origen / Ingredientes/ Preparación /Presentación / Recomendaciones
- Los correos electrónicos:
 - Formales
 - Semi formales
 - Informales
 - Estructura y aplicación
- Tradiciones Pascuales:
La Pascua en Ecuador y España
Platos típicos

Actividad:

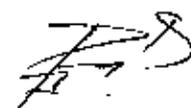
- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de una receta del país escogido
- Esquema para la realización de un video con el tema "Recetas de un país lejano"

MAGGIO- GIUGNO

- Trabajo sobre el itañolo con la canción "la vacinada"
 - Frases hechas
 - Palabras en un español incorrecto
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021

WENDICA PALMA BARONE: *Wendica Palma Barone*
GIADA GIOVANNETTI: *Giada Giovannetti*



3F

Classe 3 E-F-J 1.2-3
2021

Materia FRANCESE

Anno scolastico 2020-

Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

RIPASSO DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI STUDIATE IN
SECONDA (LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL.1 FINO A LEÇON 10)

LIBRO DI TESTO "BON À SAVOIR" VOL. 1-2 FINO A LEÇON 5, IN
DETTAGLIO:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO

LEÇON 11 VOL. 1

- VIAGGI, ALLOGGI, MEZZI DI TRASPORTO (CHIEDERE INFORMAZIONI,
PRENOTARE, ECC...)

LEÇON 12 VOL. 1

-VACANZE E TURISMO (ATTIVITA', TEMPO LIBERO ...)
- "LA METEO" (PARLARE DEL TEMPO, COMPRENDERE UN BOLLETTINO
METEO, ECC..)

LEÇON 1 VOL. 2

- L'ABITAZIONE (DESCRIVERE I VARI PIANI, STANZE, ECC...)

LEÇON 2 VOL. 2

- LA COLOCAZIONE

- AL TELEFONO (PRESENTARSI, CHIEDERE INFORMAZIONI, ECC...)

LEÇON 3 VOL. 2

- I MOBILI E GLI OGGETTI DI ARREDAMENTO
- FARE UN INVITO, ACCETTARE O RIFIUTARE

LEÇON 4 VOL. 2

- LA STAMPA (GIORNALI, RIVISTE, ...)
- RACCONTARE FATTI DI CRONACA, REDIGERE BREVI ARTICOLI O INTERVISTE)

LEÇON 5 VOL. 2

- RADIO E TELEVISIONE (SOLTANTO ACCENNATO PER MANCANZA DI TEMPO)

- STRUTTURE GRAMMATICALI :

LEÇON 11 VOL. 1

- I GALLICISMI ("PRÉSENT CONTINU, PASSÉ RÉCENT, FUTUR PROCHE")
- LE ESPRESSIONI DI TEMPO ("DEPUIS, IL Y A, PENDANT, DANS")
- GLI AGGETTIVI IN DOPPIA FORMA ("BEAU, NOUVEAU, VIEUX")
- SUPERLATIVO ASSOLUTO E RELATIVO

LEÇON 12 VOL. 1

- FUTURO SEMPLICE (VERBI REGOLARI E IRREGOLARI)
- VERBI IMPERSONALI
- COMPARATIVO
- PRONOMI RELATIVI "OU, DONT"

LEÇON 1 VOL. 2

- IMPERFETTO INDICATIVO
- POSIZIONE DEGLI AGGETTIVI
- NUMERI ORDINALI
- VERBO "VIVRE"

LEÇON 2 VOL. 2

- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (1)
- POSIZIONE DEI PRONOMI PERSONALI CON VERBI MODALI E GALLICISMI
- ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO
- INDICATORI TEMPORALI

LEÇON 3 VOL. 2

- PRONOMI POSSESSIVI
- "LA MISE EN RELIEF"
- AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI (2)

LEÇON 4 VOL. 2

- FORMA PASSIVA
- ESPRESSIONE DELLA CAUSA
- VERBI IRREGOLARI "ÉCRIRE, S'ENFUIR, SUIVRE" E SIMILI

LEÇON 5 VOL. 2

- USO DI IMPERFETTO E "PASSÉ COMPOSÉ"
- ESPRESSIONE DELLA CONSEGUENZA
- CRONOLOGIA ("D'ABORD, APRÈS, ...")
- VERBI IRREGOLARI "RECEVOIR, ÉTEINDRE" E SIMILI

LEÇON 6 VOL. 2

- USO DI "CE, IL + ÊTRE"

2° PARTE : HISTOIRE ET LITTÉRATURE (LIBRO DI TESTO "LA GRANDE LIBRAIRIE" VOL. 1)

LE MOYEN AGE

- L'HISTOIRE P. 18-20 + PHOT
- LA SOCIÉTÉ MÉDIÉVALE P. 22-23 + PHOT.
- L'ÉVOLUTION DE LA LANGUE PHOT.
- LA PRODUCTION LITTÉRAIRE PHOT.
- LA CHANSON DE GESTE P. 44-45
- "LA CHANSON DE ROLAND" P. 46
- TEXTES : "LA MORT DE ROLAND" P. 46-47 + PHOT.
- "LA MORT DE AUDE" PHOT
- LA LITTÉRATURE COURTOISE P. 49-50
- "TRISTAN ET ISEUT" PHOT.
- TEXTE : "LA MORT DES AMANTS" PHOT.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale SULL'INTERO PROGRAMMA DELL'ANNO SCOLASTICO e sul modello di quelle proposte durante l'anno: esercizi sulle strutture grammaticali e lessico per la prova scritta, compresi es di traduzione e produzione; un'interrogazione sul programma linguistico e storico-letterario sopra esposto per quella orale.

Per il ripasso, oltre a quello sopra indicato nei libri di testo, è stato assegnato a tutti gli alunni il libro "En avant toute !" vol. 2 con esercitazioni di livello A2/B1 e una serie di esercizi dal testo "Ma grammaire de français", già in possesso degli alunni (gli es sono stati forniti direttamente agli stessi e scritti sul registro elettronico alla data del 9/10 giugno).

Per gli studenti che dovranno recuperare l'insufficienza nella materia si consiglia di svolgere altre esercitazioni, in particolare di traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita.

Data 10/06/2021

Elisa Jacorini
Duzene Stesshi

Firma Prof.
Nencetti Roberto

R. Nencetti

Istituto d'Istruzione Superiore Giotto Ulivi

Liceo Linguistico

Materia: **EDUCAZIONE CIVICA**

Classe: 3[^]F

A.S. 2020/2021

Docente coordinatrice: **Lucia De Conciliis**

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Docenti: **C. Aveni, A. Chiari, L. De Conciliis, L. Falli, G. Melilli, R. Nencetti, R. Pace, C. Paluszek.**

Esperti esterni: **SdS Mugello, Dott. Massettini della Polizia Postale del Comando di Firenze, Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET**

| | | DOCENTI COINVOLTI | NUM. ORE |
|---------------------------------|---|--|-----------------|
| PIANIFICAZIONE CONTENUTI | 1. Gli organi di rappresentanza nella scuola secondaria di II grado e le elezioni dei rappresentanti. | Prof.ssa Pace | 1 |
| | 2. Le origini del Costituzionalismo: la Magna Charta, l' <i>Habeas Corpus</i> e lo Stato di diritto. Definizione di Costituzione e costituzionalismo. Definizione di stato di diritto. Definizione di libertà della persona e l'inviolabilità della libertà individuale. Le limitazioni al potere assoluto del Re | Prof.ssa Pace | 2 |
| | 3. Il patrimonio artistico e culturale: conoscere e tutelare. Lettura e analisi dell'articolo 9 e dibattito sul tema del patrimonio artistico e paesaggistico in Italia. I luoghi dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità in Toscana. Origini del patrimonio artistico presente in Italia | Prof. L. Falli | 3 |
| | 4. La press: la presse et les faits divers. Cronaca, lessico, redazione. (Art. 21 della costituzione) | Prof. R. Nencetti, Prof.ssa C. Paluszek, | 7 |
| | 5. Laboratorio di inclusione: giochi di ruolo, vivere e rispondere ai bisogni delle persone. Dall'integrazione all'inclusione a scuola. Le barriere e i facilitatori dell'inclusione. | Prof.sse De Conciliis, Melilli, Pace | 3 |
| | 6. Analisi sociometrica e riflessione sulle relazioni interne. I gruppi, le divisioni, le relazioni e i ruoli. | Prof.ssa De Conciliis | 2 |
| | "I pregiudizi e la relazione con gli altri" Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo. L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, <i>La distruzione degli Ebrei d'Europa</i> | Prof.ssa Pace | 2 |

| | | | |
|------------------|---|---|----|
| | <p>10. Educazione alla salute SOSTANZE E METODI PROIBITI NEI DO- PING: -normativa antidoping; -gli anabolizzanti; -gli ormoni peptidici; -l'autocemotrasfusione; -il doping genetico; -il doping di Stato; -il caso di Andreas Krieger. Uso consapevole dei farmaci.</p> | Prof.ssa Chiari e Società della Salute Mugello | 3 |
| | <p>11. Effetto serra e nuovi modelli di sviluppo. I cambiamenti climatici e l'influenza umana. In- terventi per migliorare la situazione del pianeta. Gli stili di vita da adottare</p> | Prof.ssa Aveni | 4 |
| | <p>12. Partecipazione alla 3^a edizione delle attività di Agenda 2030 del Giotto Ulivi -attività in classe e attività nei workshop: Parità di genere, (ob.5); Giotto Ulivi chi era costui? (ob. 4); Da Virgilio a Giotto Ulivi: il mondo delle api (ob.4).</p> | Docenti dell'ISS Giotto Ulivi: prof.sse Pace, Nutini, Mazzoldi. | 4 |
| | <p>13. Netiquette: le regole informali che disciplinano il buon comportamento di un utente sul web di Internet, specie nel rapportarsi agli altri utenti.</p> | Prof. R. Nencetti, Prof.ssa C. Paluszek, | 2 |
| | <p>14. Riflessioni sul buon uso degli strumenti di- gitali nella DDI</p> | Tutto il CDC | 1 |
| | <p>15. Incontro e dibattito con la Polizia postale del Comando di Firenze: i rischi della rete e le possibili conseguenze di natura penale e civile le azioni e le ripercussioni sulle vittime degli il- leciti in rete</p> | Dott. Massettini | 2 |
| Totale | | | 36 |
| OBIETTIVI | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il cammino storico dei diritti di cittadinanza • Favorire lo sviluppo del senso civico e civile, della partecipazione consapevole e re- sponsabile alla vita sociale e politica • Acquisire consapevolezza del patrimonio artistico, storico e ambientale • Essere in grado di contribuire in modo costruttivo alla qualità della vita di ogni per- sona (diversa nel genere, nella cultura, nello status sociale, nel fisico e nell'intelletto) • Promuovere comportamenti e stili di vita volti ad una maggiore e crescente sosteni- bilità ambientale • Conoscere l'etica della cittadinanza digitale • Saper partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; • Promuovere un utilizzo consapevole delle tecnologie digitali. | | |
| MATERIALI | La Costituzione italiana, libri di testo, ppt, fotocopie fornite dai docenti. Dispense, audio-video, quotidiani. | | |

| | |
|--------------------|--|
| | Documento storico " <i>Magna Charta Libertatum</i> ", tratto da vol. I <i>Storia e Storiografia</i> , pp.64-65. <i>L'avvento delle costituzioni</i> tratto da A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclerandis, <i>Cittadinanza e Costituzione</i> , Zanichelli, pp. 29-35. |
| TEMPI | Trimestre e Pentamestre |
| METODOLOGIA | Lezioni frontali e interattive, cooperative learning, debate, lettura guidata dei testi, Flipped Classroom, role play |

Borgo San Lorenzo, 7 giugno 2021

Gli Studenti e le Studentesse

Maria Antonia

Francesco Fallai

I/Le Docenti

Giuseppe Carlini

Prof.ssa Laura Migliorini

Programma svolto

Argomenti svolti

Grammatica

“Bon à savoir” Volume 1

Leçon 12

Parlare delle attività in vacanza; chiedere e dire che tempo fa; comprendere un bollettino meteorologico, stabilire dei paragoni; comprendere un programma di visita; scrivere una cartolina.

Il futuro semplice; i verbi impersonali; il paragone con un nome; il paragone con un verbo; i pronomi relativi où e dont.

Fonetica

Volume 2

Leçon 1

Parlare della casa; descrivere un'abitazione; comprendere un testo descrittivo su un'abitazione; chiedere e dire dove si abita; parlare dei ricordi.

L'imperfetto; il posto degli aggettivi; i numeri ordinali; il verbo vivre.

Fonetica

Leçon 2

Cercare un'abitazione; comprendere/chiedere dettagli su un'abitazione e le condizioni di affitto; comprendere un breve annuncio immobiliare; comunicare per telefono.

Gli aggettivi e i pronomi indefiniti; i pronomi complemento con i verbi modali e i gallicismi; l'accordo del participio passato; gli indicatori temporali (de...à / du ... au / en).

Fonetica: le vocali nasali.

Leçon 3

Presentare e descrivere le stanze di un appartamento; esprimere il possesso; invitare qualcuno; accettare o rifiutare un invito.

I pronomi possessivi; la mise en relief; gli aggettivi e i pronomi indefiniti.

Fonetica: le vocali nasali.

Leçon 4

Raccontare un borseggio, una rapina, un incidente; testimoniare; descrivere. comprendere i titoli di un giornale; comprendere un articolo informativo e scrivere un articolo.

La forma passiva; esprimere la causa; la nominalizzazione; i verbi écrire, s'enfuir e suivre.

Fonetica

Leçon 5

Esprimere un'opinione su un programma radiofonico o televisivo; comprendere un notiziario alla radio; comprendere i gusti e le scelte nei programmi televisivi; comprendere una critica su un programma televisivo; fare una proposta e rispondere; scrivere un breve riassunto.

L'imperfetto e il passé composé; esprimere la conseguenza; la cronologia, i verbi recevoir e étendre.

Fonetica

Leçon 6

Il trapassato prossimo; i verbi dire e plaire.

Leçon 7

Fare dei progetti; esprimere un'ipotesi; chiedere e dire la professione.

Il condizionale presente; l'ipotesi; il femminile dei nomi delle professioni e il verbo voir.

Fonetica: il futuro e il condizionale.

Leçon 10

Descrivere un luogo; esprimere i gusti in materia di vacanze; comprendere una descrizione geografica; comprendere la presentazione di una regione e esprimere la volontà e la necessità.

Il congiuntivo presente; le costruzioni impersonali (i verbi falloir, valoir e suffire).

Letteratura

“La Grande Librairie” Volume 1

Il Medioevo

Contesto storico: pp. 18-27

La chanson de geste pp.44-45

La chanson de Roland pp. 46-47

La littérature courtoise p. 49

Le roman de la chevalerie p. 50

Chrétien de Troyes p. 51

Le Conte du Graal pp. 51-53

François Villon pp. 55-56

Ballade des pendus pp. 57-58

Data

1 | 6 | 2021

Firma docente

Louisa Migliorini

Firma rappresentanti di classe

Luca Lotti

Giada Giovannetti

Classe: 3 F

Materia: Fisica

Anno scolastico: 2020/2021

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

| <i>Modulo</i> | <i>Argomenti</i> | <i>Contenuti</i> |
|-------------------|--|---|
| 1.a misura | Le grandezze fisiche | <ul style="list-style-type: none"> - Le grandezze fisiche - Unità di misura - Il sistema internazionale - Grandezze fondamentali e derivate - Analisi dimensionale |
| | La misura e gli errori sperimentali | <ul style="list-style-type: none"> - La misura - Concetto di definizione operativa - Sensibilità e portata degli strumenti - Incertezza di misura: valor medio, scarto massimo, errore assoluto, relativo e percentuale - Cifre significative e notazione esponenziale - Misure di lunghezza e intervalli di tempo - Misure dirette e indirette - Densità volumica di massa - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Variazione percentuale di una grandezza |
| Vettori: le forze | I vettori | <ul style="list-style-type: none"> - Grandezze scalari e vettoriale - I vettori: direzione verso e modulo - Operazione con i vettori: somma, moltiplicazione per uno scalare, differenza, componenti di un vettore - Definizione di seno, coseno e tangente di un angolo come rapporto di lati in un triangolo rettangolo - Somma di vettori per componenti (con utilizzo di seno e coseno, arcoseno e arcocoseno) |
| | Le forze | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto intuitivo di forza - La forza come grandezza vettoriale - Forza peso e reazione vincolare - Forza elastica e legge di Hooke - Forze di attrito radente statico e dinamico |
| L'equilibrio | L'equilibrio del punto materiale | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di punto materiale - Condizione d'equilibrio per il punto materiale - Applicazioni: equilibrio di un punto materiale su piano inclinato (con attrito) |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di equilibrio stabile, instabile, indifferente |
| | L'equilibrio del corpo rigido: il momento di una forza | <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di corpo rigido - Punto di applicazione della risultante di due forze su un corpo rigido - Definizione del vettore momento di una forza rispetto ad un punto in direzione, verso e modulo - Significato del momento in termini di rotazione del corpo - Momento di una coppia di forze - Condizione d'equilibrio del corpo rigido - Applicazioni: equilibrio di corpi rigidi sottoposti a più forze - Baricentro - Le leve |
| I fluidi | Statica dei fluidi | <ul style="list-style-type: none"> - La pressione - Principio di Pascal e applicazione al torchio idraulico - Legge di Stevino - Pressione atmosferica ed esperienza di Torricelli - Spinta d'Archimede |

Borgo San Lorenzo, 07/06/2021

Firma degli studenti

Mattia Sammarini

Francesca Gallai

Firma del professore

Paolo Corvi

Classe: 3 F

Materia: Matematica

Anno scolastico: 2020/2021

Professore: Corsi Paolo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

| <i>Modulo</i> | <i>Argomenti</i> | <i>Contenuti</i> |
|--|----------------------------------|---|
| Equazioni e disequazioni | Equazioni fratte | - Ripasso su frazioni algebriche - Risoluzione di equazioni numeriche fratte |
| | Disequazioni | - Ripasso sulle disequazioni numeriche intere di primo grado: i principi di equivalenza - Disequazioni di grado superiore risolubili mediante scomposizione - Disequazioni fratte |
| Divisione tra polinomi e scomposizione in fattori | Divisione tra polinomi | - Ripasso sulla divisione di un polinomio per un monomio - Divisioni tra polinomi: definizione, significato e algoritmo procedurale - Definizione di divisibilità e analogia con la divisione euclidea - Divisione tra polinomi con metodo di Ruffini - Teorema del resto - Teorema di Ruffini |
| | Scomposizione in fattori | - Ripasso sul raccoglimento totale e parziale - Ripasso sulla scomposizione mediante prodotti notevoli - Scomposizione con trinomio speciale - Scomposizione con Ruffini |
| I radicali | Il valore assoluto | - Definizione e prime proprietà del valore assoluto |
| | I radicali | - Definizioni di radice n-esima - Condizioni di esistenza e segno di una radice di indice pari e dispari - Proprietà invariantiva, semplificazione e confronto tra radicali |
| | Operazioni con i radicali | - Moltiplicazione tra radicali - Portare un fattore dentro e fuori dal segno di radici - Addizione tra radicali simili - Espressioni con radicali numerici |

| | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|
| | | - Razionalizzazione (con solo una radice al denominatore) |
| Equazione di secondo grado | Equazione di secondo grado | - Definizione di equazioni di secondo grado - Risoluzione mediante fattorizzazione - Risoluzione mediante il discriminante e la formula risolutiva |
| Piano cartesiano e retta | Piano cartesiano | - Coordinate nel piano cartesiano - Distanza punto punto - Punto medio di un segmento |
| | La retta | - Retta nel piano cartesiano come insieme dei punti che, come coppie ordinate (x, y) , soddisfano un'equazione lineare in due incognite - Retta in forma implicita ed esplicita - Significato di coefficiente angolare e quota - Retta per due punti - Rette parallele e perpendicolari - Posizioni reciproca tra due rette e interpretazione geometrica di un sistema lineare 2×2 |
| | Sistemi lineari | - Interpretazione geometrica di un sistema lineare 2×2 - Sistemi impossibili, indeterminati, determinati - Metodo risolutivo (per sostituzione) di un sistema lineare 2×2 |

Borgo San Lorenzo, 07/06/2021

Firma degli studenti

Chiara Orlando
Steve Rancci

Firma del professore

Paolo Coni

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO
Clase 3 "F" 2ª lingua Materia: Lingua e letteratura spagnola
Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

Repaso de las estructuras gramaticales del Pretérito Indefinido.

Las reglas de acentuación en español: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobresdrújulas y monosilábicas. Reglas de tildes. Las palabras con hiatos. Ejercitación.

Unidad 2: Gramática.

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Lecto comprensión del texto: "¿Cómo serán los humanos del futuro?" del libro *Juntos B*.

Visión de dos episodios de la película: *Relatos salvajes* en lengua original.

Unidad 3: Gramática.

El vocabulario del hotel. Lecto-comprensión de los elementos fundamentales a la hora de elegir un hotel. Diálogos para reservar habitaciones. "¿En qué puedo ayudarle?". La recepción del hotel. Pedir ayuda o solicitar un servicio. Protestar y expresar quejas. Recensiones de hoteles.

Introducción al condicional simple: usos, reglas y ejercitación.

El condicional compuesto. Usos, reglas y ejercitación.

Lecto-comprensión: "Yo visitaría".

Trabajos individuales sobre diferentes lugares del Mugello (ceranos a los estudiantes). Preparación y realización de un video presentando y explicando dicho lugar a un potencial turista. Trabajo evaluado y considerado PCTO de 10hs.

Visualización del video los 10 lugares para ver en Madrid.

Unidad 4: Gramática.

Vocabulario de la comida: "Pelen las patatas". Los alimentos, tipos. Frases hechas y modismos a partir del lenguaje de la comida.

La receta del gazpacho andaluz como introducción al imperativo positivo. Verbos regulares e irregulares. Usos, reglas y ejercitación. Las prohibiciones más extrañas en el mundo.

El presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares; usos, reglas y ejercicios. El imperativo negativo como derivado del presente de subjuntivo. Usos, reglas, verbos regulares, irregulares y ejercitación.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

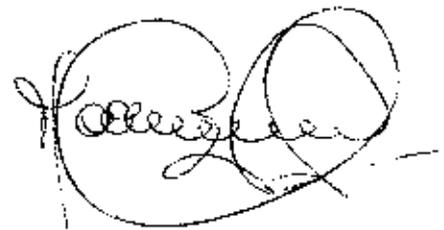
Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medioeval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2021.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

FRANCESCA AHERRAJ Francesca Aherraj
Elisa Iaccarino Elisa Iaccarino

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO
Classe 3 "F" 3° lingua Materia: Lingua e Letteratura spagnola
Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

Repaso de las estructuras gramaticales del Pretérito Indefinido.

Las reglas de acentuación en español: palabras agudas, graves o llanas, esdrújulas, sobreesdrújulas y monosilábicas. Reglas de tildes. Las palabras con hiatos. Ejercitación.

Unidad 2: Gramática.

El futuro simple. Usos y marcadores temporales. Conjugaciones regulares e irregulares. Ejercitación.

El futuro compuesto. Usos y marcadores temporales. Realizar hipótesis. Ejercitación.

Lecto comprensión del texto: "¿Cómo serán los humanos del futuro?" del libro *Juntos B*.

Visión de dos episodios de la película: *Relatos salvajes* en lengua original.

Unidad 3: Gramática.

El vocabulario del hotel. Lecto-comprensión de los elementos fundamentales a la hora de elegir un hotel. Diálogos para reservar habitaciones. "¿En qué puedo ayudarle?". La recepción del hotel. Pedir ayuda o solicitar un servicio. Protestar y expresar quejas. Recensiones de hoteles.

Introducción al condicional simple: usos, reglas y ejercitación.

El condicional compuesto. Usos, reglas y ejercitación.

Lecto-comprensión: "Yo visitaría".

Trabajos individuales sobre diferentes lugares del Mugello (ceranos a los estudiantes). Preparación y realización de un video presentando y explicando dicho lugar a un potencial turista. Trabajo evaluado y considerado PCTO de 10hs.

Visualización del video los 10 lugares para ver en Madrid.

Unidad 4: Gramática.

Vocabulario de la comida: "Pelen las patatas". Los alimentos, tipos. Frases hechas y modismos a partir del lenguaje de la comida.

La receta del gazpacho andaluz como introducción al imperativo positivo. Verbos regulares e irregulares. Usos, reglas y ejercitación. Las prohibiciones más extrañas en el mundo.

El presente de subjuntivo: verbos regulares, irregulares; usos, reglas y ejercicios. El imperativo negativo como derivado del presente de subjuntivo. Usos, reglas, verbos regulares, irregulares y ejercitación.

Unidad 5: Literatura y cultura.

Introducción a las primeras poblaciones de la Península Ibérica.

Los árabes en España y el califato del Al-Ándalus. El reino de Castilla y la reconquista española.

Literatura y géneros literarios del Medioevo español: la lírica primitiva. Las "Jarchas", características. Las manifestaciones líricas en Galicia y Castilla.

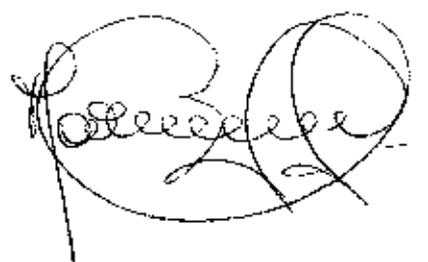
Principales características del Mester de Clerecía y la Escuela de traductores de Toledo.

La épica castellana y las características principales del Mester de Juglaría.

Análisis de la estructura del *Cantar de Mio Cid*. La figura del héroe medieval y la configuración particular de Don Rodrigo Díaz de Vivar. El honor en la obra y la construcción del héroe.

Durante el año escolar los estudiantes han leído íntegramente el libro *Sin noticias de Gurb* (1991) de Eduardo Mendoza en lengua original y ha sido evaluado a través de dos controles de lectura escritos y una interrogación oral.

Data: 5/6/2021.



Firma
Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

Elena Mangiò, ELENA MANGIÒ

Giada Giovannetti, GIADA GIOVANNETTI

PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 3^F

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO :

- Capacità aerobica : esercitazioni di resistenza, test di Cooper.
- Capacità anaerobica: esercizi di rapidità, allunghi, balzi.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIFLABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del tennis-tavolo e del badminton.
- Teoria:
 - apparato scheletrico e articolare;
 - il sistema muscolare e il meccanismo di contrazione muscolare;
 - i meccanismi energetici;
 - sostanze e metodi proibiti nel doping;
 - danni ambientali, sociali e sulla salute provocati dal fumo di sigaretta;
 - i principi nutritivi nella sana alimentazione.

GLI ALUNNI

*Francesco Gallai
Chiara Orlandi*

L'INSEGNANTE



IIS Giotto Ulivi
Liceo Linguistico
Classe 3F

Programma a.s. 2020-2021
Docente: Prof.ssa Roberta Pace
Materia: Storia

Programma effettivamente svolto

❖ **Introduzione metodologica:**

- Storia e Storiografia
- Le tipologie di fonti
- La demografia storica e il modello demografico di antico regime
- La rivoluzione storiografica de *Les Annales*

❖ **L'eredità dell'alto medioevo**

- il concetto di medioevo: una categoria storiografica fra stereotipi e convenzioni temporali
- il sincretismo romano-germanico
- la cristianizzazione dell'Europa e le sue conseguenze
- la società rurale e il sistema curtense
- dal sistema vassallatico al feudalesimo
- l'incastellamento, le signorie di Banno, la privatizzazione del potere pubblico

❖ **Il quadro politico dell'Europa medievale**

- Concetto e mito di Europa
- Il Regno di Francia e l'alta conflittualità fra il potere regale e i poteri feudali
- La nascita del Regno d'Inghilterra: la Battaglia di Hastings, i normanni e il legame feudale con il regno di Francia, La dinastia dei Plantageneti, La *Magna Charta Libertatum* e l'affermarsi della monarchia parlamentare

❖ **Approfondimento: analisi di un Documento Storico**
Lettura e commento de *La Magna Charta Libertatum*

❖ **Modulo n.1 Spiritualità e potere nel basso medioevo**

➤ **Papato, Monarchia, Impero e Comuni:**

- Le forme del «potere» nel medioevo
- La tripartizione del potere di Weber
- Potere ascendente e discendente, spirituale e temporale, universale
- La regalità mistica e i re taumaturghi
- Le caratteristiche e la struttura dei Comuni e il loro declino; accenni alle Arti.

➤ **I conflitti fra i poteri medievali:**

- la lotta per le investiture: a corruzione del papato, il *Dictatus Papae*, il conflitto tra Enrico IV e Gregorio VII, il Concilio di Worms, Guelfi e Ghibellini;
- Impero, Comuni e papato in guerra: Federico I Barbarossa, il conflitto con i Comuni, la battaglia di Legnano, Enrico VI e Costanza d'Altavilla e il ricongiungimento dei territori italiani; Federico II e Innocenzo III, la battaglia di Bouvines, la politica imperiale, il *Liber Augustalis*, la Crociata diplomatica, la corte di Palermo, le Università accenni all'organizzazione amministrativa, fiscale e politica dell'Impero; accenni alla fine della dinastia Sveva e la Pace di Caltabellotta; Aragonesi e Angioini nel Sud Italia.

➤ Il conflitto fra poteri universali e territoriali:

- il consolidamento del potere monarchico con i Capetingi in Francia
- Filippo IV e lo scontro con Bonifacio VIII: la bolla *Unam Sanctam*, lo schiaffo di Anagni, la cattività avignonese, lo Scisma d'Occidente, il Concilio di Costanza, la dottrina del Conciliarismo, il Gallicanesimo e le libertà gallicane.

➤ La Cristianità e il mondo:

- I movimenti monacali nell'XI e nel XII secolo
- I movimenti ereticali: definizione di eresia, il Diritto Canonico e la differenza fra scismatico, eretico e apostata, i Catari, i Valdesi; la strage degli Albigesi, il Concilio lateranense, il Tribunale dell'Inquisizione, i francescani e i domenicani;
- La chiesa d'Oriente: lo scisma, il declino dell'Impero Bizantino, il sacco di Costantinopoli
- L'Islam: piccola e grande Jihad, la casa dell'Islam e la casa della guerra, il martirio, le distinzioni fra Islam occidentale e orientale, la religione guerriera; i rapporti commerciali e culturali fra oriente ed occidente.
- Le Crociate: cause e conseguenze politiche e religiose.

❖ **Modulo n. 2 La popolazione e i cavalieri dell'apocalisse dall'XI secolo al XIV secolo**

➤ La svolta dell'anno Mille:

- Introduzione alla demografia storica: il modello demografico d'antico regime, la teoria malthusiana, i Cavalieri dell'Apocalisse
- La ripresa dell'anno mille: i progressi in campo agricolo, lo sviluppo delle attività commerciali e il sistema monetario e creditizio, lo sviluppo dei traffici terrestri e marittimi, la ripresa dell'artigianato e le Corporazioni; il Pellegrinaggio; le Repubbliche marinare.

➤ La crisi del tardo medioevo:

- Il ritorno delle carestie: l'abbassamento della temperatura e l'eterogeneità delle fonti;
- La peste nera: l'origine, la diffusione, le cause, le tipologie, le reazioni e la ricerca delle cause (astrologiche, geologiche, le teorie miasmatiche, la teoria degli umori e la medicina medievale), la risposta religiosa e la collera divina, la fuga, la devozione, il culto dei Santi, la penitenza; i flagellanti; i pogrom contro gli ebrei.
- Le conseguenze socio-economiche della crisi: le rivolte popolari in Francia, in Inghilterra, la rivolta dei Ciompi

➤ La guerra dei Cento Anni: da guerra feudale a guerra nazionale

- Analisi politica delle cause e il *casus belli*
- Le novità in campo militari
- Accenni alle fasi della guerra e le principali conseguenze politiche

* **Approfondimenti interdisciplinari:**

Educazione civica, nucleo n. 1: "I pregiudizi e la relazione con gli altri"

Le origini del pregiudizio contro gli ebrei: Taguieff e i miti negativi dalle origini al XX secolo
L'evoluzione del pregiudizio nel XIV secolo in A. Foa, *La distruzione degli Ebrei d'Europa*

Le formazioni degli Stati Nazionali in età moderna

- La nascita del sentimento nazionale e il processo di unificazione nazionale
- Accenni alle dinamiche politiche degli Stati nazionali di Francia, Spagna e Inghilterra.
- La frammentazione degli Stati italiani: dalla crisi dei Comuni alle Signorie: le cause delle debolezze dei Comuni, le caratteristiche del potere signorile, le principali Signorie italiane, accenni alla Pace di Lodi.

❖ Modulo n. 3 La nascita del mondo moderno

➤ L'età moderna: periodizzazione e caratteristiche determinanti

- Il ruolo della stampa e la diffusione della polvere da sparo
- la caduta dell'impero bizantino e la nascita dell'Impero Ottomano

➤ Umanesimo e Rinascimento:

- I caratteri dell'Umanesimo: l'autenticità del passato, la prospettiva storica, il senso della storia, la stampa e i nuovi centri di cultura;
- I caratteri del Rinascimento: la categoria storiografica, la vita attiva e l'individualismo, l'*homo faber* e la vita terrena, la nuova concezione del tempo.

➤ Le scoperte geografiche e la conquista dell'America:

- Todorov: il punto di vista e l'interesse topologico, l'assimilazionismo e la differenziazione, la scoperta dell'*Altro*
- Le conoscenze nautiche e le scoperte geografiche dei Portoghesi nel '400: caravelle, conoscenze dei venti alisei, il quadrante, la bussola, le basi commerciali e la circumnavigazione dell'Africa;
- La biografia di Colombo: il progetto e la corona di Spagna, la Convenzione di Santa Fé, le quattro spedizioni, le convinzioni di Colombo, le motivazioni principali e il diario di Colombo; Amerigo Vespucci e il Cartografo Waldseemüller.
- La percezione dell'altro: la superiorità, l'atteggiamento da collezionista, indios come oggetti viventi;
- Le caratteristiche sociali, culturali, religiose, politiche ed economiche delle civiltà precolombiane: Maya, Aztechi e Incas
- I *Conquistadores* e gli strumenti del genocidio, le *encomiendas*
- L'intolleranza religiosa in Spagna e l'editto di espulsione degli Ebrei

*Approfondimento storiografico e interdisciplinare con l'Educazione civica

- Il soggetto e alterità: T. Todorov, *La Conquista dell'America*, tr. it. Einaudi, Torino 1984.

❖ Modulo n. 4 Le Riforme religiose e le guerre di religione

➤ La Riforma protestante:

- La biografia di Lutero: l'infanzia e l'educazione, il contesto sociale e familiare, gli studi ad Erfurt, il fulmine e la conversione, il monastero degli agostiniani, le crisi spirituali di Lutero, il viaggio a Roma, il pessimismo antropologico e l'umanità come massa dannata, l'ossessione del peccato, il Dottorato a Wittenberg e lo studio delle lettere di San Paolo; la critica alle indulgenze e le 95 Tesi;
- I principi della teologia luterana: la giustificazione per fede, il sacerdozio universale, il libero esame, i due sacramenti, il servo arbitrio e la polemica con Erasmo
- Dalla scomunica alla Dieta di Worms; le rivolte dei cavalieri e dei contadini; la Dieta di Spira, la Dieta di Augusta e la Confessione Augustana; le guerre contro Carlo V e la Pace di Augusta e il *cuius regio, eius religio*.
- Calvino e la teologia calvinista a Ginevra

➤ La Chiesa Anglicana e l'Inghilterra elisabettiana: l'Atto di Supremazia di Enrico VIII, il *Book of Common Prayer* di Edoardo VI, le persecuzioni contro i protestanti di Maria Tudor, l'Inghilterra elisabettiana: accenni alla politica religiosa e alla politica economica; accenni al presbiterianesimo in Scozia.

➤ Accenni alle guerre di religione in Francia: le crisi dinastiche e le tensioni fra cattolici e ugonotti, l'incoronazione di Enrico IV di Borbone e l'importanza dell'*Editto di Nantes*

➤ Il Concilio di Trento e la cultura della Controriforma:

- Il dibattito sul Concilio di Trento e le conclusioni dottrinali e disciplinari
- La Congregazione del Sant'Ufficio, l'Indice dei libri proibiti, la Compagnia di Gesù
- L'età di Filippo: la battaglia di Lepanto e il fallimento dell'Invincibile Armata

➤ La Guerra dei Trent'Anni:

- Le tensioni religiose nei territori tedeschi: lo scoppio della guerra a Praga
- Dimensione locale e internazionale della guerra
- Le quattro fasi della guerra e le alleanze
- La Pace di Westfalia e le conseguenze religiose e politiche in Europa

Le Studentesse e gli Studenti

~~Elisa Jaccarino~~ ~~Elisa Jaccarino~~
Duzene Sheshi Duzene Sheshi

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2021

La Docente
Roberta

IIS Giotto Ulivi
Liceo Linguistico

Materia: FILOSOFIA
Docente: Prof.ssa Roberta Pace
Classe: 3F
A.S. 2020-2021

Contenuti effettivamente svolti

➤ **La filosofia: a cosa serve? Cosa studia? Quando nasce?**

- Attività laboratoriale di introduzione alla filosofia: il gioco dei nove punti, tratto dal libro di M. Scavi, *L'arte di ascoltare*, Mondadori.
- La forma *mentis* e il ragionamento
- La meraviglia e il desiderio di sapere
- Definizione e concettualizzazione della disciplina: razionalità, libertà, teoreticità
- Contestualizzazione storica, politica, culturale e religiosa
- Quadro delle scuole filosofiche e dei periodi della filosofia greca

***Lettura dei testi filosofici:**

Lettura e analisi di passi scelti del Libro I della *Metafisica* di Aristotele

➤ **Modulo n.1 L'indagine sulla natura**

❖ **La scuola ionica di Mileto**

La ricerca dell'«arché»
Talete, Anassimandro, Anassimene

❖ **I Pitagorici**

La matematica e la dottrina del numero
La fisica pitagorica e le teorie antropologiche

❖ **Eraclito**

La teoria del divenire e la dottrina dei contrari

❖ **La scuola di Elea e il problema dell'essere**

- Parmenide: il problema dell'essere e i caratteri dell'essere; definizione di ontologia, principio di identità e di non-contraddizione, rapporto fra verità e opinione, fra ragione e sensi
- Zenone, il paradosso e la dicotomia, le argomentazioni contro il movimento

❖ **I fisici pluralisti**

- accenni generali alla conciliazione fra unità e molteplicità, fra essere e divenire
- L'atomismo e il determinismo di Democrito

➤ **Modulo n.2 L'indagine sull'essere umano: i sofisti e Socrate**

❖ **I Sofisti**

- Condizioni storiche, politiche e sociali: la democrazia ateniese
- Protagora: la dottrina dell'uomo misura, umanismo, fenomenismo e relativismo; l'utile come criterio di scelta, la tecnica e la civiltà
- Il linguaggio e l'arte della parola: le antilogie o discorsi doppi, la brachilogia e la macrologia, l'eristica, la retorica, la dialettica
- definizione di scetticismo

Approfondimento tematico e lettura dei testi:

*Lettura e analisi de «Il mito di Prometeo ed Epimeteo» tratto dal *Protagora* di Platone: analisi e riflessione sui concetti di tecnica, progresso e civiltà.

❖ Socrate

- Lettura di passi tratti dall'*Apologia di Socrate*: caratteristiche della vita e del pensiero
- Sintesi concettuale de «Il mito di *Theuth*» tratto dal *Fedro* di Platone: i limiti della scrittura e la filosofia come dialogo
- I momenti del dialogo socratico: ironia e maieutica, il concetto e il "ti esti"
- Insegnamento ed etica socratica: la ricerca della virtù e l'*eudaimonia*

➤ Modulo n. 3 Platone

- Biografia e contestualizzazione storica e politica del pensiero platonico: analisi della Lettera VII
- Caratteri generali della filosofia platonica e il rapporto con Socrate
- La classificazione dei Dialoghi e il metodo stilometrico
- La funzione dei miti nella filosofia platonica
- Il Menone: il dibattito sulla virtù e l'ironia socratica, lo schiavo di Menone e la conoscenza come reminiscenza,
- Il Fedone: la filosofia come preparazione alla morte, l'anima e le prove dell'immortalità dell'anima, la dottrina delle idee e il dualismo ontologico e gnoseologico; il mito del carro alato, il mito di Er;
- Il Simposio: introduzione storica alla funzione e alla dinamiche del Simposio nell'antica Grecia; la definizione del concetto di amore: la natura relazionale dell'amore e il desiderio di bello; il mito dell'androgino e l'amore come desiderio dell'altro; amore come generazione e procreazione di idee; amore e filosofia, la scala dell'amore.
- La Repubblica: l'utopia politica di Platone, la concezione organicistica dello Stato, la giustizia, la divisioni in classi, il comunismo platonico, le degenerazioni delle forme di Stato, il compito del filosofo e l'educazione dei custodi; il mito della caverna e i gradi della conoscenza.
- Il Timeo: il Mito del Demiurgo, accenni alla teoria cosmologica di Platone

➤ Modulo n.4 Aristotele

- Contestualizzazione storica e biografia di Aristotele
- I rapporti e le differenze con il pensiero platonico
- La classificazione delle opere di Andronico di Rodi
- La classificazione delle scienze aristoteliche: scienze teoretiche, pratiche e poetiche
- La metafisica o filosofia prima: studio dell'essere in quanto essere; i significati dell'essere, l'essere come categoria e la sostanza come sinolo; l'essere come accidente; la critica all'innatismo platonico e alle idee; la teoria del divenire: atto e potenza; i quattro tipi di movimento; Dio come atto puro, motore immobile; le quattro cause.
- La fisica: i movimenti, la teoria dei luoghi naturali, le caratteristiche dell'universo, lo spazio e il tempo

*Attività annuale di costruzione del linguaggio specifico:

costruzione individuale di un *Glossario filosofico* di riferimento come strumento di supporto alla concettualizzazione e allo sviluppo del linguaggio specifico

*Attività CLIL "Lockdown consequences. Emotions, Thoughts, Actions"

Attività svolta dalla Dott.ssa Caterina Tortoli

Le Studentesse e gli Studenti

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2021

La Docente

Professor. Marco Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Degli autori trattati sono state esaminate la biografia, le opere principali, la poetica e la lingua, con accenni al contesto politico, storico e culturale. Sono state, inoltre studiate le seguenti opere.

➤ La nascita delle lingue nazionali

I primi documenti della formazione dei volgari romani: “L’indovinello veronese”; il “Placito capuano”

➤ Francesco d’Assisi:

“Cantico di Frate Sole”

➤ La scuola siciliana:

• Iacopo da Lentini:

“Io m’aggio posto in core a Dio servire”;

“Meravigliosamente”

➤ Il “dolce stil novo”:

• Guido Guinizzelli:

“Al cor gentil repara sempre amore”;

“io voglio del ver la mia donna laudare”;

Guido Cavalcanti:

“Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira”;

“Perch’i’ no spero di tornar giammai”

➤ La poesia comico-parodica:

• Cecco Angiolieri:

“S’i’ fosse fuoco, arderei ’l mondo”;

“Tre cose solamente m’denno in grado”

➤ Dante Alighieri:

da “La vita nova”:

capp. I, II, XXVI (con sonetto “Tanto gentile e tanto onesta pare”), XLI (con sonetto

“Oltre la spera che più larga gira”), XLII

➤ Francesco Petrarca:

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”;
“Movsi il vecchierel canuto e bianco”;
“Solo e pensoso in più deserti campi”;
“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”;
“La vita fugge e non s'arresta un'ora”;
“Chiare, fresche, dolci acque”;
“Italia mia, benché 'l parlar sia indarno”

➤ Giovanni Boccaccio:

da “Decameron”, novelle:
“Ser Ciappelletto”;
“Andreuccio da Perugia”;
“Frate Cipolla”;
“Federigo degli Alberighi”;
“Calandrino e l'elitropia”

➤ Dante Alighieri:

da “L'Inferno”: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI

La produzione scritta è stata concentrata sull'analisi del testo letterario con riprese del testo argomentativo

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 04.06.21

Marco Pinelli

Firma
Prof. Marco Pinelli

Emma Beani
Prof. Pinelli

Professor. Marco Pinelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Degli autori trattati sono state esaminate la biografia, le opere principali, la poetica e la lingua, con accenni al contesto politico, storico e culturale. Sono state, inoltre studiate le seguenti opere.

➤ La nascita delle lingue nazionali

I primi documenti della formazione dei volgari romani: “L'indovinello veronese”; il “Placito capuano”

➤ Francesco d'Assisi:

“Cantico di Frate Sole”

➤ La scuola siciliana:

• Iacopo da Lentini:

“Io m'aggio posto in core a Dio servire”;

“Meravigliosamente”

➤ Il “dolce stil novo”:

• Guido Guinizzelli:

“Al cor gentil rempaira sempre amore”;

“io voglio del ver la mia donna laudare”;

Guido Cavalcanti:

“Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira”;

“Perch'i' no spero di tornar giammai”

➤ La poesia comico-parodica:

• Cecco Angiolieri:

“S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo”;

“Tre cose solamente m'denno in grado”

➤ Dante Alighieri:

da “La vita nova”:

capp. I, II, XXVI (con sonetto “Tanto gentile e tanto onesta pare”), XLI (con sonetto “Oltre la spera che più larga gira”), XLII

➤ Francesco Petrarca:

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”;
“Movesi il vecchierel canuto e bianco”;
“Solo e pensoso in più deserti campi”;
“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”;
“La vita fugge e non s'arresta un'ora”;
“Chiare, fresche, dolci acque”;
“Italia mia, benché 'l parlar sia indarno”

➤ Giovanni Boccaccio:

da “Decameron”, novelle:
“Ser Ciappelletto”;
“Andreuccio da Perugia”;
“Frate Cipolla”;
“Federigo degli Alberighi”;
“Calandrino e l'elitropia”

➤ Dante Alighieri:

da “L'Inferno”: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI

La produzione scritta è stata concentrata sull'analisi del testo letterario con riprese del testo argomentativo

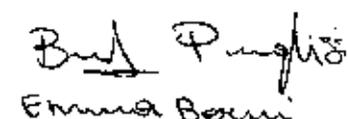
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 04.06.21



Firma

Prof. Marco Pinelli



Emma Berni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

CHIMICA

Il metodo scientifico.

Ripasso sul SI.

Le trasformazioni fisiche della materia e soste termiche.

Tecniche di separazione delle miscele in sostanze pure.

Soluzioni e miscugli.

Concentrazione e solubilità delle soluzioni: concentrazione % in massa, % in volume e % massa su volume.

Temperatura e calore: temperature fisse, calore latente, calore specifico, energia termica.

Leggi dei gas

Legge di Avogadro

Massa atomica e massa molecolare

Dalle trasformazioni fisiche alle reazioni chimiche: indizi di reazioni chimiche in corso.

Reagenti e prodotti, elementi e composti.

Leggi ponderali della chimica: legge di Lavoisier, Legge di Proust, Legge di Dalton.

Teoria atomica: da Democrito a Dalton

Atomi, molecole e ioni. Simboli e formule, coefficienti stechiometrici.

Bilanciamento delle reazioni chimiche

La tavola periodica.

La mole: Concetto e definizione, la costante di Avogadro, la massa molare, , concentrazione molare di una soluzione.

Lecture su decomposizione del saccarosio e sulla reazione di Maillard

BIOLOGIA

Ripasso su divisione e riproduzione cellulare. Riproduzione nei procarioti e ciclo cellulare.

Fasi della mitosi e meiosi in dettaglio. Citodieresi.

I cromosomi: organizzazione, bandeggio, cariotipo e cariogramma.

Non disgiunzione dei cromosomi: trisomia del 21 e Sindrome di Down.

L'evoluzione dei viventi: le teorie evoluzionistiche e la teoria di Darwin.

Le prove a favore dell'evoluzione: microevoluzione, selezione artificiale, resistenza agli insetticidi, Biston Betularia, biogeografia, studio dei fossili, studio delle strutture omologhe.

La genetica mendeliana: definizione di genetica, allele, carattere dominante e recessivo, genotipo e fenotipo, omozigote ed eterozigote. Gli esperimenti di Mendel e il nuovo metodo scientifico. La prima legge di Mendel, la seconda legge di Mendel e la terza legge di Mendel.

Quadrato di Punnet.

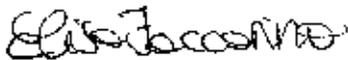
Genetica umana: alberi genealogici, esempi di malattie a trasmissione autosomica recessiva e autosomica dominante, esempi di malattie x-linked. Alleli multipli e genetica dei gruppi sanguigni. I cromosomi sessuali.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

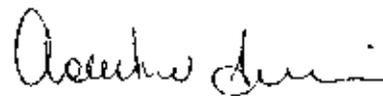
Effetto serra e nuovi modelli di sviluppo: la classe ha svolto tre ore di lezione in collaborazione con dott. Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET.

Borgo S. Lorenzo, li 10/06/2021

Gli alunni

Elsa Faccorino 
DUZENE SHESHI 

Firma del docente



STORIA DELL' ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura
- Roma tardoantica
- Nascita del Cristianesimo
- L'arte paleocristiana
- Roma (Basiliche costantiniane)
- Ravenna
- L'alto medioevo
- Arte Carolingia
- Basso medioevo
- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti
- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:
Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue
- Pittura Senese:
Duccio di Buoninsegna, Simone Martini, Pietro e Ambrogio Lorenzetti (cenni)
- Giotto
Affreschi della Basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Libro di testo: **"OPERA" Edizione Gialla in tre volumi** di L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese - Volume 1 **Edizione gialla** - Dalla preistoria al Gotico

Gli studenti

*Justina Parma
Giulia Varese*

L'insegnante
Falli Lorenzo

Falli Lorenzo

CLASSE: 3F
A.S. 2020/2021

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- News article Nytimes "When learning goes remote".
Reading comprehension and discussion about remote learning.
- The movies: vocabulary and dialogues. Movie reviews.
- A message in a bottle. Construct a narrative about a castaway, how he got there, how he attempts to escape, and what he writes in his message in a bottle. listen to the 1979 song by The Police.
Practice of different verb tenses (present continuous, past simple, present perfect, the verb to wish)
- Video: "Man" by Steve cuts, The effect of man on the environment. Covid-19 lockdown.
Discussion.
- Video "A plastic ocean" listening comprehension and discussion. Problems and solutions.
Good and bad habits. What can we do? (can/must/should/could/have to)
- Covid-19. Talking about past events. What happened this time last year? Talking about Lockdown. Write an Email to Max, a high school student in Australia.
- Jeopardy quiz game
- PCTO: Vito Volterra biography. Organization of a poster for Agenda 2030 day.
- "A trip to the moon" by Meliès, Silent film. Storytelling activity.
- Health matters. The importance of keeping fit and healthy. Having a conversation about health and fitness. Agreeing and disagreeing in informal situations.

l'insegnante :



Daniela Helen Bolzan.

B.S. I.orenzo:

07/04/2021

Studenti: Elise Iaccarino

~~Elise Iaccarino~~

Dozere Sheshi

Dozere Sheshi

CLASSE 3 F
A.S. 2020/2021

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
PROF.SSA EMANUELA AGASISTI

PROGRAMMA SVOLTO

LIBRO DI TESTO: *TIME MACHINES- VOLUME 1- BLACK CAT*

MODULE A

FROM EARLY BRITAIN TO THE MIDDLE AGES (700 BCE-1485 CE)

History Lines- The Celts- The Romans in Britain

The Anglo Saxons in Britain and the Viking Invasion

SCIENCE AND FICTION AND LIVING HISTORY

Stonehenge an astronomical observatory?

HADRIAN'S WALL THE COMPLETE STORY- VIDEO

The discovery of Sutton Hoo

Literature in context- Anglo Saxon Literature- OLD ENGLISH

Authors and Works

BEOWULF- VIDEO

BEOWULF'S FUNERAL- Comprehension and Analysis

History Lines

CULTURAL STUDIES- SCARY MONSTERS

The Norman Invasion

THE MAGNA CARTA , THE 100 YEARS WAR, THE BLACK DEATH AND THE PEASANTS' REVOLT

The Peasants' revolt of 1381- Video

Arthurian Legends and the Ballads

MODERN BALLADS AND PROTEST SONGS

A Modern Ballad: *Blowing in the wind* by Bob Dylan (Nobel Prize for Literature)

Folk music and the myth of the outlaw

AUTHORS AND WORKS

GEOFFREY CHAUCER (1343/4-1400)

Life and works (video)

The rise of the middle English

THE CANTERBURY TALES

Prologue-The wife of Bath- Comprehension and Analysis

Writing descriptions

MODULE B

THE RENAISSANCE (1585-1625)- HISTORY LINES

ENGLAND UNDER TUDORS- THE ENGLISH RENAISSANCE

THE RENAISSANCE ARRIVES IN BRITAIN- VIDEO

ADVENTURES AND SLAVERS

SCIENCE AND FICTION

THE ELISABETHAN AGE- the Spanish Armada

Unreal Royals old and new

THE YEARS AFTER ELISABETH

LIVING HISTORY - FROM GUY FAWKES TO ANONYMOUS: THE STORY OF A MASK-
WILLIAM SHAKESPEARE (1564-1616)

Life and Works

INTRODUCING IAMBIC PENTAMETER- *Pentameter, Poetry, Pirates*-VIDEO

ROMEO AND JULIET- VIDEO

ROMEO AND JULIET-Plot, Themes and Features

THE PROLOGUE-

SHAKESPEARE'S LEGACY-

Per la parte di approfondimento linguistico sono state svolte le seguenti unità dal libro *GET THINKING-
VOLUME 2-CAMBRIDGE*:

Unit 10- PAST PERFECT- MODAL VERBS OF DEDUCTION- PAST PERFECT CONTINUOUS-TIME LINKERS-

Unit 11- REPORTED STATEMENTS, REPORTED QUESTIONS, VERB PATTERNS- VERBS WITH OBJECT + INFINITIVE

(Vocabulary connected with Journalism and the Media)

Unit 12- BE ALLOWED TO /LET- WISH + PAST PERFECT- 0, 1ST, 2ND, 3RD CONDITIONALS

(Vocabulary connected with rules and discipline, consequences and reasons)

Revision: tutti gli argomenti di grammatica del biennio ed in particolare: passive forms, past continuous, past simple, present perfect and related adverbs

Inoltre: how to speak about a film: plot, setting, characters, language

Durante le vacanze estive si suggerisce a tutta la classe, ai fini del potenziamento delle conoscenze linguistico-letterarie in previsione del 4° anno: la lettura di 1 libro a scelta fra i seguenti (LIVELLO B1/B2) da relazione in classe con relativo riassunto e commento scritto.

Si raccomanda vivamente inoltre la visione di film in lingua originale, soprattutto film a carattere storico, sociale e letterario su cui lavorare come da istruzioni dell'insegnante.

Inoltre gli studenti sono pregati di svolgere gli esercizi caricati su *Google Classroom*.

- M. Shelley- *Frankenstein*
- *Gothic Short Stories AAVV*
- N. Hawthorne *The Scarlet Letter*
- S. Richardson, *Pamela*
- H. Fielding, *Tom Jones*
- J.F. Cooper, *The Last of the Mohicans*
- D. Defoe, *Robinson Crusoe*
- J. Swift, *Gulliver's Travels*
- B. Stoker, *Dracula*
- J. Austen, for ex. *Emma or Pride & Prejudice or Sense and Sensibility*
- E.A Poe, *Short Stories for ex. The Black Cat, The Oval Portrait*
- R.L. Stevenson, *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*
- M. Twain, *Tom Sawyer's adventures*

30/5/2021

Elisa Iacobino
GIADA GIOVANNETTI

Elisa Iacobino
giadagiovanetti

prof.ssa Emanuela Agasisti

Emanuela Agasisti

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO CLASSE 3°F- liceo linguistico

PROF.SSA MELILLI GIULIA

LETTERATURA ITALIANA

UNITA' 1. INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

Il MEDIOEVO LATINO: I luoghi della cultura; Il contesto Società e cultura

1. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

Storia della lingua e fenomeni letterari:

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie
2. La lingua: latino e volgare.

UNITA' 2. LA NASCITA DELLA LETTERATURA IN FRANCIA

1. L'amor cortese e le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta

Testo Morte di Orlando, dalla *Chanson de Roland*

2. Il romanzo cortese-cavalleresco

Chrétien de Troyes

T La donna crudele e il servizio d'amore, da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

UNITA' 3. LA MOLTEPLICITÀ DEI GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA

I luoghi della cultura; il contesto Società e cultura

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali
2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari

1. La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
2. Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

1. I Francescani e la letteratura

San Francesco d'Assisi

Testo *Cantico di Frate Sole*

UNITA' 4 LA CENTRALITA' DELLA LIRICA D'AMORE

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE

I. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica: i poeti siciliani, funzionari di Stato alla corte di Federico II.

Federico II: il ruolo politico e l'eredità culturale. Jacopo da Lentini. Nascita del Sonetto e della Canzone.

I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo.

L'ideale della "gentilezza" come modello di vita e di arte: Guido Guinizelli.

Testo *Al cor gentil rempaira sempre amore*

UNITA' 5. DANTE ALIGHIERI

• Vita, opere in volgare e in latino

• Significatività del contributo di Dante alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi

La Vita nuova

Testo *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le Rime

Testo *Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io*

Il Convivio

Il De vulgari Eloquentia

Testo *Il volgare e le origini della lingua umana*

Il De monarchia

Testo *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

La Divina Commedia

CARATTERI GENERALI DELLA COMMEDIA

- La genesi politico-religiosa del poema
- Visione medievale e "pre-umanesimo" di Dante
- L'allegoria nella Commedia
- La concezione figurale
- Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili
- Il plurilinguismo dantesco
- La pluralità dei generi

.. La struttura simmetrica del poema

CANTI ANALIZZATI, dall' **INFERNO**

- CANTO I. L'inizio del viaggio
- CANTO V, Francesca e Paolo
- CANTO X. Farinata e Cavalcante
- CANTO XXVI, Ulisse (parallelo con il brano di Primo Levi in *Se questo è un uomo*)
- CANTO XXXIII, Ugolino della Gherardesca
- CANTO XXXIV. Lucifero.

UNITA' 6. FRANCESCO PETRARCA

La vita; Petrarca come nuova figura di intellettuale.

Le opere religioso-morali: il *Secretum*

Testo *Una malattia interiore: l'«accidia»*

Le Epistole

Testo *L'ascesa al Monte Ventoso, dalle Familiari*

Il Canzoniere

-Petrarca e il volgare

-La formazione del Canzoniere

- il titolo

-L' "unilinguismo" petrarchesco

-L'amore per Laura

-Il dissidio interiore

-Il locus amoenus

Poesie analizzate

- *Voi che ascoltate in rime sparse il suono*
- *Solo et pensoso*
- *La vita fugge e non s'arresta un'ora*
- *O cameretta che già fosti un porto*

UNITA' 6. GIOVANNI BOCCACCIO

Vita.

Il Decameron

I temi, il titolo, la modernità.

Lettura novelle

- Isabetta da Messina
- Federico degli Alberichi
- L'ancredi e Ghismunda
- Melchisedech giudeo

LINGUA

Come si scrive il testo argomentativo, come si compie l'analisi del testo poetico.

Durante l'anno la classe ha letto due romanzi assegnati dalla docente, *Fahrenheit 451* di R. Bradbury e *Se questo è un uomo* di Primo Levi.

Per le vacanze estive si richiede lettura dei seguenti libri

- R. Saviano, *Gomorra*
- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- I. Calvino, trilogia "I Nostri antenati" a scelta (o tutti e tre) tra *Il visconte dimezzato*, *Il Barone rampante*, *Il Cavaliere inesistente*

LUOGO E DATA

Borgo San dorenzo
06.06.2021

FIRMA ALUNNI

Indry Francesca
Dutene Sinesi

FIRMA DOCENTE

Gianni Neri

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI IN PRESENZA E A DISTANZA:

- **MODULO 1: RELIGIONE E MONDO RELIGIOSO OGGI:**
Religione, religiosità e libertà di culto;
L'uomo, la libertà di pensiero e la libertà di scelta;
Scelte etiche e credo religioso;
Avere coscienza e consapevolezza delle proprie scelte,
Il cristianesimo nella società contemporanea;
Senso della vita, religioni e razionalismo

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**
Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato durante la pandemia?
"Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia perché saranno saziati": don Pino Puglisi, don Peppe Diana, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino; la figura di don Ciotti;

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? MORALE E MORALI**
L'idea di uguaglianza;
I diritti umani: il valore della vita umana e la Dichiarazione Universale di diritti umani;
Razzismo e discriminazione razziale;

Il pregiudizio e la segregazione razziale;

Etty Hillesum, ragazza ebrea morta ad Auschwitz;

Il cristianesimo ed il significato di solidarietà;

Cristianesimo, Islam ed il dialogo interreligioso;

Don Lorenzo Milani e la scuola di Barbiana;

Il motto milaniano "I care", il suo significato e la sua applicazione nel mondo contemporaneo.

Sussidi audiovisivi e letterari:

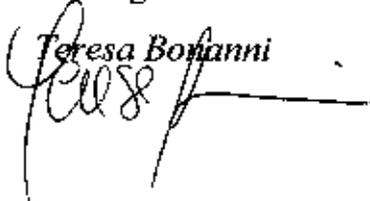
W. Veltroni, *Tana libera tutti. Sami Modiano, il bambino che tornò da Auschwitz*, Feltrinelli, 2021

P. Levi, *La Tregua*, Einaudi 1963

Discorso della Sen. a vita Liliana Segre al Parlamento Europeo, in occasione della Giornata della Memoria (27 gennaio 2020);

Data 5/06/2021

L'insegnante

Teresa Bonanni


Gli studenti

Mariam Fikri Asquavi
Lusbuwa Fernu Balame

Professor. Chantal Paluszek
Gruppo R. Nencetti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Formulare intenzioni, buoni propositi.

Parlare di modi di spostamento (ecologici/ inquinanti).

(video TV5, Et toi ? comment tu roules?).

Esprimere opinione sui mezzi di trasporto.

Narrare esperienze di viaggio.

(video : Prendre l'avion... en français! de YouTube pagina di Innerfrench).

Dialogare all'agenzia di viaggio.

Compito realtà : organizzare 3 giorni (gita, escursioni) nella propria regione per corrispondenti francofoni.

Attività **delf** : Traverser l'Europe en vélo.

Esprimere preferenze su clima e stagioni preferite e spiegare perché.

Riferire impressioni e riflessioni sulla DAD.

Parlare di informatica, uso di internet e social-network.

Agenda 2030 "La netiquette", cyberbullismo e diritti e doveri su internet.

Raccontare feste di fine anno, esprimere l'intenzione, vacanza di Pasqua.

Grammatica: verbo sperare, verbi d'opinione + infinito.

Descrivere la propria abitazione (tipo casa, stanze, mobili e accessori), la stanza preferita e enunciare i cambiamenti che si vorrebbero effettuare.

Scrivere un annuncio per presentarsi e descrivere il coinquilino ideale.

Grammatica : Mise en relief.

Parlare al telefono.

Incontro in streaming (CNR, Feltrinelli, autore di fumetto), vita e opera di V. Volterra (scienza e impegno civile per l'Italia).

Discussione su incontro relativo al progetto su Vito Volterra, PCTO.

Lessico relativo al fumetto, (tecniche relative al disegno e la narrazione attraverso le immagini).

Vita e opera di Jules Verne, collegamento a Vito Volterra, Dalla terra alla luna. (Video, vita e opera di Jules Verne; L'elefante di Nantes e L'île aux machines (ispirati da Jules Verne, Leonardo da Vinci et la storia industriale di Nantes).

Dialoghi per invitare, accettare, rifiutare, temporeggiare.

Introduzione Francophonie: esporre sogni di viaggi impossibili causa confinamento.

Civiltà: Francofonia (libro p. 90).

Educazione civica libertà di espressione e diritto all'informazione.

Lessico della stampa e i fatti di cronaca.

Compito di realtà: creare reportage video o intervista per riferire un fatto di cronaca.

Conclusione: discussione sulle "infor ou intox", sulle fonti delle notizie e il diritto all'informazione di qualità.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 31 maggio 2021

Firma
Chantal Rabuszek

